**qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnm**

|  |
| --- |
| MOLIÈRE  UNITÉ 2  VOCABULAIRE LES MOEURS  MANUEL VIERA ÉCOLE OFFICIELLE DE LANGUES |

MOLIÈRE

1. QUESTIONS VRAI ET FAUX EN GROUPE
2. BIOGRAPHIE DE MOLIÈRE
3. LIVRE C1 : PIÈCE DE THÉÂTRE MOLIÈRE
4. VOCABULAIRE LA MORALE. LIVRE ET VOCABULAIRE PROGRESSIVE
5. ÉCOUTE : LA MORT DE MOLIÈRE
6. LE BOURGEOIS GENTIL HOMME : PHOTOCOPIE

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

**La vie de Molière**

**Q1.**

**Quel est le véritable nom de Molière ?**

   Poquelin

   Lully

   Dandin

**Q2.**

**Quelle est sa date de naissance ?**

   1743

   1622

   1673

**Q3.**

**Quelles études Molière a-t-il faites?**

   De droit

   De médecine

   De tapissier

**Q4.**

**Comment se nomme la troupe de théatre qu'il a fondée avec des amis comédiens ?**

   Le célèbre théatre

   Le théatre Poquelin

   L'illustre théatre

**Q5.**

**Quelle pièce connut en 1659 un succès énorme ?**

   Les fourberies de Scapin

   Les précieuses ridicules

   George Dandin

**Q6.**

**Le théatre que le roi a offert à Molière était la plus belle salle de Paris. Il s'appelait:**

   La Comédie-Française

   La Comédie-Italienne

   Le Petit-Bourbon

**Q7.**

**Qui est Jean-Baptiste Lully ?**

   Un musicien et danseur

   Un comédien

   Un ami

**Q8.**

**En quoi peut-on associer Lully aux oeuvres de Molière ?**

   La Princesse d'Elide

   George Dandin

   Les Fourberies de Scapin

**Q9.**

**Comment se nommait son épouse ?**

   Marie

   Suzanne

   Armande

**Q10.**

**Où Molière est-il mort ?**

   Chez lui

   Dans un voyage

   Sur scène

Associez ces citations de Molière aux pièces de théâtre où elles apparaissent. Puis, commentez les citations et leur signification. Est-ce que vous êtes d’accord ou contre ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * [“Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger.”](http://evene.lefigaro.fr/citation/faut-manger-vivre-non-vivre-manger-849.php) |  | L’avare |
| * [“Si vous me réduisez au désespoir, je vous avertis qu’une femme en cet état est capable de tout.”](http://evene.lefigaro.fr/citation/reduisez-desespoir-avertis-femme-etat-capable-tout-1613.php) |  | Georges Dandin |
| [“Les langues ont toujours du venin à répandre.”](http://evene.lefigaro.fr/citation/langues-toujours-venin-repandre-1989.php) |  | Les précieuses ridicules |
| * [“Les gens de qualité savent tout sans avoir jamais rien appris.”](http://evene.lefigaro.fr/citation/gens-qualite-savent-tout-avoir-jamais-rien-appris-2227.php) |  | Dom Juan |
| [“Tout le plaisir de l'amour est dans le changement.”](http://evene.lefigaro.fr/citation/tout-plaisir-amour-changement-4763.php) |  | Tartuffe |
| * [“Mon Dieu ! Le plus souvent l'apparence déçoit. Il ne faut pas toujours juger sur ce qu'on voit.”](http://evene.lefigaro.fr/citation/dieu-souvent-apparence-decoit-faut-toujours-juger-voit-7375.php) |  |  |

* [“Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger.”](http://evene.lefigaro.fr/citation/faut-manger-vivre-non-vivre-manger-849.php)

De [Molière](http://evene.lefigaro.fr/celebre/biographie/moliere-8.php) / L’Avare

* [“Si vous me réduisez au désespoir, je vous avertis qu’une femme en cet état est capable de tout.”](http://evene.lefigaro.fr/citation/reduisez-desespoir-avertis-femme-etat-capable-tout-1613.php)

De [Molière](http://evene.lefigaro.fr/celebre/biographie/moliere-8.php) / Georges Dandin

* [“Les langues ont toujours du venin à répandre.”](http://evene.lefigaro.fr/citation/langues-toujours-venin-repandre-1989.php)

De [Molière](http://evene.lefigaro.fr/celebre/biographie/moliere-8.php) / Tartuffe

* [“Les gens de qualité savent tout sans avoir jamais rien appris.”](http://evene.lefigaro.fr/citation/gens-qualite-savent-tout-avoir-jamais-rien-appris-2227.php)

De [Molière](http://evene.lefigaro.fr/celebre/biographie/moliere-8.php) / Les précieuses ridicules

* [“Tout le plaisir de l'amour est dans le changement.”](http://evene.lefigaro.fr/citation/tout-plaisir-amour-changement-4763.php)

De [Molière](http://evene.lefigaro.fr/celebre/biographie/moliere-8.php) / Dom Juan

* [“Mon Dieu ! Le plus souvent l'apparence déçoit. Il ne faut pas toujours juger sur ce qu'on voit.”](http://evene.lefigaro.fr/citation/dieu-souvent-apparence-decoit-faut-toujours-juger-voit-7375.php)

De [Molière](http://evene.lefigaro.fr/celebre/biographie/moliere-8.php) / Tartuffe

***Molière,***

**questions-réponses.**

***1.Quel est le vrai nom de Molière ?***

***2.Quelle est la compagnie de théâtre qu'il a crée ?***

***3.D'où vient son nom, « Molière »?***

***4.Quel personnage célèbre a été son protecteur ?***

***5.Où. s'est-il souvent représenté ?***

***6.La troupe de Molière vient-elle de Paris ?***

***7.Molière jouait-il dans ses pièces ?***

***8.Qu'est-ce qui différencie les pièces de Molière de celles des autres auteurs français ?***

***9.Quand commence-t-il a devenir célèbre ?***

***10.Quelle pièce jouait-il au moment de sa mort ?***

***11.Par quel type de théâtre Molière a-t-il été influencé ?***

***12.Quels étaient ses relations avec les autres troupes ?***

***13.Qui fut son épouse ?***

14.Combien de pièces a-t-il écrit ?

***15.Au4 départ, Molière ne pensait pas devenir comédien et auteur de pièces de théâtre. Que voulait-il devenir ?***

***Voici les réponses aux questions :***

    1.Le vrai nom de Molière est Jean-Baptiste Pocquelin.

***2.« L'illustre Théâtre » fut créé par Molière.***

     3.***L'origine de ce nom, Molière, reste un véritable mystère ! L'histoire dit malgré tout qu'il a pris ce nom après être devenu le chef de sa troupe en 1650.***

***4.Le Roi Louis XIV en personne fut son protecteur ! Le Roi-Soleil aimait le théâtre, et récompensa l'Illustre Théâtre du titre de comédiens du Roi.***

     5.***Molière s'est souvent représenté au Palais Royal et au Petit Bourbon.***

    6.***L'Illustre Théâtre vient en effet de Paris,même si la troupe a été exilée plusieurs années durant en province.***

     7.***Molière, quand il écrivait ses pièces, avait toujours en tête le rôle qu'il allait y tenir.***

     8.***Contrairement aux autres auteurs, Molière osait se moquer dans ses pièces des puissants et des dévôts.***

     9.***Il commença à devenir célèbre lorsque le Roi le reconnut comme son comédien attitré.***

     10.***Au moment de sa mort, il jouait.....Le Malade Imaginaire, la 4eme représentation. Il avait 51 ans, c'était en 1673.Il était malade depuis 1665.***

     11.***Il a été influencé par la Comedia Dell'Arte, venue d'Italie et très à la mode en France au XVIIe siècle, et inspiré par les faits de son époque.***

     12.***Les autres troupes de théâtre étaient extrêmement jalouses du succès de Molière, qui osait se moquer de tout.***

     13.***Madeleine Béjart fut son amante, mais c'est Armande Béjart qu'il épousa.***

      14.***Molière a écrit 10 pièces : Amphitryon, L'Avare, Le Bourgeois Gentilhomme, Dom Juan, Les Fourberies de Scapin, Le Malde Imaginaire, Les Précieuses Ridicules, Tartuffe, L'Impromptu de Versailles, Le Mari Confondu.***

      15.***Il voulait faire des études de droits.***

# BIOGRAPHIE : Molière **Jean-Baptiste Poquelin**

Écrivain (15/01/1622 - 17/02/1673)

**Molière**

Né à Paris le 15/01/1622 ; Mort à Paris le 17/02/1673

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, a marqué l’histoire du théâtre et de la comédie française. Auteur le plus joué encore à l’heure d’aujourd’hui, Molière s’est distingué par des pièces qui mêlent le comique, le pathétique et la critique. Il faisait du rire une arme pour combattre les mœurs et les contraintes de son époque.

## Sur le chemin de la gloire Fils d’un tapissier, il renonce à reprendre l’affaire familiale qui le destinait à une vie bourgeoise et se tourne vers le théâtre. Il fonde en 1643 « l’Illustre Théâtre » et se fixe comme objectif de « faire rire les honnêtes gens ». Il rencontre cette année-là Madeleine Béjart dont il tombe amoureux. La troupe connaît des débuts difficiles. Elle parcourt la province de 1646 à 1658. Durant cette période, il apprend le métier d’acteur et commence à écrire ses premières comédies (L’Étourdi et Le Dépit Amoureux). En 1658, il joue le *Docteur Amoureux* devant [le roi Louis XIV](http://www.linternaute.com/biographie/louis-xiv/) et gagne sa protection. Le roi installe la troupe au Théâtre du Petit-Bourbon. Molière écrit *les Précieuses ridicules* en 1659. Cette satire burlesque est le premier de ses grands succès. En 1662, Molière épouse Armande Béjart, pour certains la sœur de Madeleine et pour d’autres sa fille, dont il aura un fils.

## A l’heure du succès

**Comédien, chef de troupe et auteur** , il écrit des rôles sur mesure pour les membres de sa troupe. Même si Molière crée des pièces mi-farce mi-critique de la société, il conserve le soutien du roi. Il reçoit même une pension du souverain, ce qui attise la jalousie de ses ennemis. [*L’Ecole des femmes*](http://salon-litteraire.com/fr/moliere/content/1831470-l-ecole-des-femmes-de-moliere-resume)*, La Critique de l’École des femmes,*[*Tartuffe*](http://salon-litteraire.com/fr/moliere/content/1831457-tartuffe-de-moliere-resume) qui pointe du doigt l’hypocrisie religieuse et qui fut interdite de représentation pendant 5 ans, et *Don Juan* le hissent au rang **du plus grand artiste de son époque**. Sa collaboration avec [Lully](http://www.linternaute.com/biographie/jean-baptiste-lully-1/) se traduit par l’apparition d’un nouveau genre, la comédie-ballet. Sa troupe est nommée en 1665 « la Troupe du Roy ».  
  
**Molière tombe malade en 1666.** Gravement affaibli, il parvient néanmoins à écrire deux pièces, *le Médecin malgré lui* et *le Misanthrope*. Il tente de relancer *Tartuffe* sous un autre nom mais la pièce est de nouveau interdite. Il faut attendre 1669 pour qu’elle soit jouée et acclamée par le public.

## Sa dernière séance

Après *Amphitryon* et [*L’Avare*](http://salon-litteraire.com/fr/moliere/content/1831462-l-avare-de-moliere-resume), Molière signe sa dernière pièce, *Le malade imaginaire*. **Au cours de sa quatrième représentation, il tombe sur scène et meurt quelques heures plus tard le 17 février 1673**. N’ayant pas abjuré sa profession de comédien (jugée immorale par l’Eglise), il échappe de justesse à la fosse commune sur l’intervention du roi. Les comédiens de Molière fondent sept ans après sa mort la [Comédie-Française](http://www.linternaute.com/histoire/motcle/1299/a/1/1/comedie_francaise.shtml).

Bibliographie sélective

|  |  |
| --- | --- |
| Les Précieuses ridicules (1659) Sganarelle (1660) Don Garcie de Navarre (1661) L'École des maris (1661) Les Fâcheux (1661) L'École des femmes (1662) La Critique de l'École des femmes (1663) L'Impromptu de Versailles (1663) Le Mariage forcé (1664)  La princesse d'Elide (1664) Tartuffe (1664) Don Juan (1665) L'Amour médecin (1665) | Le Misanthrope (1666) Le Médecin malgré lui (1666)  Amphitryon (1668) Georges Dandin (1668) L'Avare (1668) Monsieur de Pourceaugnac (1669) Les Amants magnifiques (1670) Le Bourgeois gentilhomme (1670) Psyché (1671) Les Fourberies de Scapin (1671) La Comtesse d'Escarbagnas (1671) Les Femmes savantes (1672) Le Malade imaginaire (1673) |

**ECOUTE: LA MORT DE MOLIÈRE**

**CANAL ACADÉMIE**

**AVANT DE COMMENCER…**

**1-** Quelles qualités faut-il pour être un bon comédien au théâtre ?

**2-** Selon vous, quel peut être le thème d’une pièce de théâtre qui a pour titre Le Malade imaginaire ?

**ECOUTE : LA MORT DE MOLIÈRE**

**1-** À quel moment Molière est-il mort ?

Il est mort le 17 février 1673, après la quatrième représentation du « Malade imaginaire ».

**2-** Selon Patrick Dandrey, pourquoi Molière n’est-il pas mort sur scène ?

Patrick Dandrey explique qu’Il n’est pas mort sur scène car à cette époque, les gens étaient polis et on ne mourrait pas comme ça, en public.

**3-** Quels sont les symptômes de la maladie de Molière ? Comment les a-t-il dissimulés ?

Il a eu une toux difficile et un crachement de sang qu’il a cachés sous une sorte de rictus.

**4-** Que pense la plupart des biographes de Molière par rapport à sa maladie ?

Activités et réflexion

**1-** À la question d’Elodie Courtejoie « Dans Le Malade imaginaire Molière joue-t-il son propre rôle ? », la réponse de Patrick Dandrey est « oui et non ». Expliquez cette réponse.

**2-** Patrick Dandrey explique que, dans Le Malade imaginaire, Molière est à la fois un écrivain, un comédien et un personnage. Comment cette rencontre est-elle possible ?

Pour aller plus loin...

**1-** Comment comprenez-vous cette citation de Jean d'Ormesson, académicien français :«Au même titre que Hugo, que la baguette de pain, que le coup de vin rouge, que la 2CV Citroën et que le béret basque, Molière est un des mythes fondateurs de notre identité nationale »

**2-** Molière est considéré depuis le XVIIe siècle comme l'un des grands auteurs de comédies de la littérature française. Il constitue aussi l’une des références centrales de l'enseignement littéraire en France. Quel écrivain occupe une place similaire dans votre pays ?

*Élodie Courtejoie* : Dans le « Malade imaginaire » Molière joue-t-il son propre rôle ?   
*Patrick Dandrey* : On va répondre « oui » et « non ». Molière joue d’abord son propre personnage ce qui est à la fois autre chose et en même temps extrêmement significatif. S’il y a un moment où cette rencontre, qui est extraordinaire entre un écrivain, un comédien et un personnage, se produit avec intensité, c’est le moment effectivement du « Malade imaginaire » puisqu’on sait qu’à la quatrième représentation, le 17 février 1673, Molière ne meurt pas exactement en scène, il a eu la décence d’aller mourir chez lui. On était dans un siècle où les gens étaient polis. On ne mourrait pas comme ça en public ou en tout cas pas dans un hall. Mais il y a malgré tout eu, selon ses biographes, à la fin de la représentation, une toux difficile, un crachement de sang. Molière a caché cela sous une sorte de rictus. Il était alors dans la partie de divertissement de la pièce, divertissement final où il était déguisé en médecin et où le personnage du malade imaginaire est transformé en médecin imaginaire. Il faut croire qu’il ne l’a pas supporté. Il n’aimait pas beaucoup les médecins et donc la maladie l’a pris à ce moment là. Alors, était-il déjà malade avant ? On l’a toujours pensé. Un de ces biographes récents tend à imaginer que peut-être pas, peut-être qu’on a exagéré, peut-être avait-il simplement une toux, une bronchite sur le moment. Mais j’aurais tendance à penser qu’il était malade depuis longtemps.

**Sites internet**

* Une présentation des œuvres de Molière:  
  <http://www.toutmoliere.net/2008/oeuvres/index.html>
* Le malade imaginaire, le texte intégral:  
  <http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre377-chapitre323.html>
* George Dandin, une autre pièce de Molière – extraits:  
  <http://www.tv5.org/TV5Site/publication/publi-192-George_Dandin__de_Moliere.htm>
* Des extraits des pièces de Molière:  
  <http://www.theatre-moliere.com/>
* La biographie de Molière:  
  <http://www.alalettre.com/moliere-bio.php>

**1-** À quel moment Molière est-il mort ?

Il est mort le 17 février 1673, après la quatrième représentation du « Malade imaginaire ».

**2-** Selon Patrick Dandrey, pourquoi Molière n’est-il pas mort sur scène ?

Patrick Dandrey explique qu’Il n’est pas mort sur scène car à cette époque, les gens étaient polis et on ne mourrait pas comme ça, en public.

**3-** Quels sont les symptômes de la maladie de Molière ? Comment les a-t-il dissimulés ?

Il a eu une toux difficile et un crachement de sang qu’il a cachés sous une sorte de rictus.

**4-** Que pense la plupart des biographes de Molière par rapport à sa maladie ?

Ils pensent que Molière était malade depuis longtemps. Cependant, un de ces biographes récents tend à penser qu’on a peut-être exagéré et qu’il avait simplement une toux, une bronchite sur le moment.

****

**MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin)**

**1622-1673**

|  |
| --- |
| **SA VIE**  **Il naquit à Paris en 1622, fils de Marie Cressé et d'un marchand tapissier, Jean Poquelin. Son père devint tapissier ordinaire du roi,**  **mais sa mère mourut alors qu'il n'avait que dix ans.**  **Jean-Baptiste suivit des cours au collège jésuite de Clermont, avant de partir à Orléans y faire des études de droit. Mais il renonca à**  **une carrière juridique prometteuse et à l'héritage que lui offrait son père pour devenir comédien.**  **En 1643, il fonda avec des amis 'les Béjart', une troupe nommée 'l'illustre théatre', qui fit faillite en 1645. Il fut à la fois, acteur,**  **auteur, dramaturge, metteur en scène et directeur de troupe.**  **En Octobre 1658, après plusieurs années passées en province, ils jouèrent pour la première fois devant Louis XIV, et ils obtinrent**  **la jouissance de la salle du Petit Bourbon. En 1660, ils durent la quitter, Louis XIV mit alors à leur disposition la salle du Palais Royal,**  **construite par Richelieu et demeuré sans emploi après sa mort.**  **C'est là que Molière joua jusqu'à son dernier jour. Cette salle appelé de nos jours 'la comédie française', a un autre nom qui en dit**  **long : 'La maison de Molière'.**  **SON OEUVRE**  **Si les quelques trente pièces, trente-trois au total, qu'écrivit Molière se caractérisent par leurs diversités -farces, comédies d'intrigues, comédies-**  **ballets, grandes comédies, pièces à machines-, elles trouvent leur unité dans le rire. Le comique moliéresque a traversé les siècles, mais**  **surtout, il était impitoyable pour le pédantisme des faux savants, le mensonge des médecins ignorants, la prétention des bourgeois enrichis.**  **Il écrivit (le bourgeois gentilhomme, l'école des femmes, Tartuffe, Les fourberies de Scapin, l'Avare, Le médecin malgré lui...)**  **SA MORT**  **Contrairement à la légende, qui veut que Molière soit mort sur scène. Il se trouva que le 17 février 1673, il monta sur la scène du**  **Palais Royal, il fut pris d'un malaise au cours de la quatrième représentation de la pièce 'le malade imaginaire'. Il mourut à l'âge de**  **51 ans chez lui dans la soirée. Il fut inhumé de nuit de façon quasi-clandestine le 21 février 1673.** |

**Questions:  
  
  
  
1) Le père de Molière était un bourgeois, qui travaillait pour le roi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
[ ]Louis XVI  
[ ]Louis XV  
[ ]Louis XIV  
  
2) Lorsque sa mère est morte en 1632, Molière avait \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
[ ]dix ans  
[ ]treize ans  
[ ]onze ans  
  
3) Le Bourgeois Gentilhomme, est une des pièces de Molière mais c'est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
[ ]une comédie-ballet  
[ ]comédie d'intrigue  
[ ]une farce  
  
4) 'L'illustre théâtre' a été fondé par Molière, et des amis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
[ ]Les Béjart  
[ ]Les Bojard  
[ ]Les Bajart  
  
5) Dans quelle ville, Molière a-t-il fait ses études de droit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
[ ]A Rouen  
[ ]A Orléans  
[ ]A Paris  
  
6) Combien de pièces Molière a-t-il écrites ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
[ ]33  
[ ]40  
[ ]20  
  
7) Molière renonce à sa carrière de juriste et à son héritage, pour devenir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
[ ]un tapissier  
[ ]un prêtre  
[ ]un comédien  
  
8) La plupart de ses pièces étaient plutôt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
[ ]comiques  
[ ]dramatiques  
[ ]classiques  
  
9) Molière fit un malaise, au cours de la 4ème représentation de l'une de ses pièces. Laquelle ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
[ ]Le bourgeois gentilhomme  
[ ]Le malade imaginaire  
[ ]L'école des femmes  
  
10) Quel est le nom de la salle, où Molière et sa troupe avaient l'habitude de jouer leurs pièces ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
[ ]Le Trianon  
[ ]Le Palais Royal  
[ ]Le Petit Bourbon**

**REPONSES :   
  
1. Louis XIV  
2. dix ans  
3. une comédie-ballet  
4. Les Béjart  
5. A Orléans  
6. 33  
7. un comédien  
8. comiques  
9. Le malade imaginaire  
10. Le Palais Royal**